

みんなの1番
ついに決定！

小学生がえらぶ！

自由に
持つていってね



“こどもの本”
総選手

日本中の小学生がえらんだ最強の本は！？

“こどもの本” 総選挙

ベスト10!

ベスト10とは… よりいろんな種類の本をみんなに知ってもらうため、今回は投票の多かった本のうち、同じシリーズの本を抜いた上位10作品を「ベスト10」として紹介しています。実際の投票数のランキングは「なんでもおもしろランキング」のページにある「TOP 100はコレだ！」を見てください。

おめでとぶ

第一位

大ピンチずかん3

作／鈴木のりたけ 2025年 小学館

男の子 1位



“子どもの本”総選挙を応援しています！

協力

accenture

朝日新聞

絵本ナビ

TOPPAN

OVOL
日本紙パルプ商事株式会社

助成:一般社団法人授業目的公衆送信補償金等管理協会/公益財団法人一ツ橋綜合財團
後援:文部科学省/朝の読書推進協議会/一般社団法人日本書籍出版協会

第2位

りんごかもしない
著／ヨシタケシンスケ
2013年
ブロンズ新社



第3位

パンどろぼう
作／柴田ケイコ
2020年
KADOKAWA



第4位

あるかしら
著／ヨシタケシンスケ
2017年
ポプラ社



いろいろなりんごが
もしかしたらこうゆうもの
かもしないとゆう
イメージ画がたくさん
で
出てくるところ
(5年生)

女の子 1位



パンどろぼうが
もりのパンやで
せっかくフランスパンを
と
た
しゃんかん
取ったのに食べた瞬間
「まずい」ってなるところ
(5年生)



へん ほん おもしろ ほん
変な本や面白い本、
こんなあつたらいいなーと
おも ほん
思う本がある！
(6年生)



第5位

さい きょう おう
ドラゴン最強王
監修／健部伸明
イラスト／なんぱきび
七海ルシア
2022年 Gakken

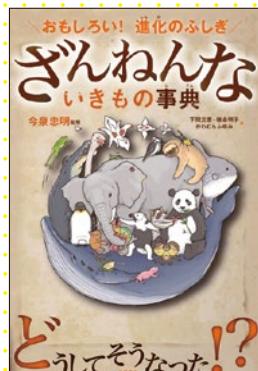


ドラゴンとドラゴンで
戦うところも書いていて、
こうゆうふうに
戦っているんだなど
わかりやすかったところです。
(4年生)



第6位

しんか
おもしろい！進化のふしき
ざんねんな
いきもの事典
監修／今泉忠明
2016年
高橋書店



生き物の知識や素晴らしい
進化が書かれている。
絵柄が可愛くて、
生き物の発言が面白い。
(6年生)



第7位

よ こ
四つ子ぐらし①
ひみつの姉妹生活、
スタート！
作／ひのひまり
絵／佐倉おりこ
2018年 KADOKAWA



よ こ
四つ子だったときの驚きから
青春があつたり、
ページをめくるたびに
ワクワクする
てんかいでした。
(6年生)



第8位

り か
つかめ！理科ダマン1
「科学のキホン」が
身につく編
作／シン・テフン
まんが／ナ・シンフン
訳／吳華順
2021年 マガジンハウス

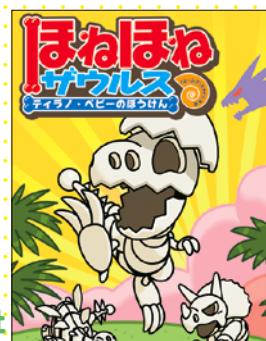


しゅじんこうのシンが
いろんなじっけんをするとところと、
いろんなピンチも
おもしろいです。
(3年生)



第9位

ほねほねザウルス
ティラノ・ベビーの
ぼうけん
原案・監修／カバヤ食品株式会社
作・絵／ぐるーぶ・アンモナイト
2008年 岩崎書店



めいろ
迷路や、
なぞと
謎解きなどもあって
たの
楽しいしひべー達が
かわい
可愛いから。
(3年生)



第10位

だ が し や
ふしぎ駄菓子屋
せに てん どう
錢天堂
作／廣嶋玲子
絵／jyajya
2013年 偕成社



ひと き
いろいろな人が来て
みんな不思議なことが
あって好き
(4年生)





鈴木のりたけさん

撮影: 北原千恵美

大ピンチずかん3



鈴木のりたけさんに インタビューしたよ



大ピンチずかん
作／鈴木のりたけ
小学館

01 じぶん せんかい つくえほん すき これぞ鈴木のりたけ! 自分らしさ全開で作った絵本

が、『大ビンチずかん』は今までで、いちばんリラックスして、自分らしさ全開で作った絵本です。高校時代の友達からも「これぞのりたけって感じの絵本だよね」と言われたんですけど、確かに他の人にはない自分の強みみたいなものを、直球で出せたなと。子どもたちの頃から持っていた純粋な好奇心とか、何でもおもしろがる気持ちが、今でもまだ自分の中に残っています。なんだなと再発見できたように感じているので、そんな絵本が子どもたちから選ばれて、すごくうれしいですね。

前回『大ピンチずかん』が初登場3位、今回は『大ピンチずかん3』が1位に輝きました。お気もちをお聞かせください。

02 きっかけはスマホにメモした 子どものおもしろネタ

「大ピンチずかん」はどうやって生まれたのですか？

牛 乳がこぼれた」は、次男が小2の頃に体験した大ピンチです。ぼくは以前から、子どものおもしろい言動やトヅな瞬間、言い間違えなどをたくさんスマホにメモってたんですね。そういうものをぱーっと並べて絵本にできたらおもしろそうだなと思ったのがスタートでした。『大ピンチずかん』というタイトルが先に浮かんで、編集者さんが以前、図鑑の編集をしていたこともあって、本当の図鑑っぽい絵本を作ることにしました。紹介しているのは、目の前で子どもが起こした大ピンチもあれば、自分が子どもの頃に体験した大ピンチもあります。ボツになつた大ピンチもたくさんありますよ。

03 **自慢話をするのはダサイけど、大ピンチの話ならみんなで笑える**

大いにピンチって、どうしてこんなに笑えるのでしょうか？

友達と集まつたとき、何かおもしろい話をして場を盛り上げたり、いやないです。でも、自慢話をするのはダサい。そんなとき、大ピンチの話は結構使えるんですよ。ぼくは昔、魚の寄生虫アニサキスにあたつて激痛に苦しんだことがあるんですが、そういう痛々しい経験つて自慢っぽくならないし、思った以上にウケるんですよ。これだけみんなを笑わせられたなら、苦しんだ甲斐があったなって思うくらい（笑）。恥ずかしい体験もかつて悪い失敗も笑いのネタになるので、どんどん話すといつも思います。「わかる？！」「わざわざこんなことが……」と話がつながって、自然と盛り上がりますよ。

04 大ピンチをたくさん経験して たくましく成長しよう

どうして子どもは大人よりも大ピンチが多く思えるのでしょうか？

子どもは大人と比べて人生経験が少ないので、大人にうつてはどうてことないよことでも、大ピンチになつてしまふんですね。でも、大ピンチを何度も経験するうちに、「前にこんな大ピンチがあったから今回はこうしよう」と自分で考えて乗り越えられるようになつていくはずです。大ピンチは経験すればするほど、たくましく成長できる。だから、たくさん経験した方がいいんですよ。そばにいる大人は、子どもが大ピンチにならないよう先回りしたりサポーティングする、できるだけ見守つてほしいですね。大ピンチを自分で経験したからこそ得られるものが、きっとあるはずですから。

05 いいスーツを着て出かけたときの恥ずかしい大ピンチ

のりたけさんは最近、何か大ピンチはありましたか?



年齢に合わせた絵本を 毎月お届け

絵本クラブ

★期間限定★
キャンペーンコードご登録で
初回配送料無料

キャンペーンコード：2026KBE
期間：2026年5月末まで

絵本ナビ 絵本クラブ





鈴木のりたけさん

1975年、静岡県浜松市生まれ。グラフィックデザイナーを経て絵本作家となる。『ぼくのトイレ』(PHP研究所)で第17回日本絵本賞読者賞受賞。第2回やなせたかし文化賞受賞。『しごとば 東京スカイツリー』(ブロンズ新社)で第62回小学館児童出版文化賞受賞。『大ピンチずかん』(小学館)で、第13回リプロ絵本大賞、第15回 MOE 絵本屋さん大賞2022 第1位など絵本賞8冠を達成。ほかの作品に、「しごとば」シリーズ、「たべもんどう」「おでこはめえほん」シリーズ(ブロンズ新社)、「ぼくのおふろ」「すへりたい」「ぶらんこ」「ぼくのがっこう」(PHP研究所)、「おしりをしりたい」「おつかいくん」(小学館)、「かわ」(幻冬舎)、「どんでもない」「なんでもない」(アリス館)、「うちゅううし」(KADOKAWA)などがある。



大ピンチずかん

ともに 作/鈴木のりたけ

小学館

大ピンチずかん2

小学館

06

ひみつきち 秘密基地にザリガニ釣り 外を走りまわっていた子ども時代

のりたけさんはどんな小学生でしたか？

絵本作家をしていて、子どもの頃に秘密基地を作ったり、釣りに行ったり。本はほとんど読んでいたので、「キン肉マン」や「ハイスクール奇面組」など当時の人気漫画のキャラクターをノートに描いて、友達と一緒に将来に結び付くような感じではなかったので、まさか大人になつて絵を仕事にするなんて、自分でもびっくりしています。

07

むちゅう 夢中になって読んだのは 科学絵本や図鑑

絵本の仕事を始めたばかりの頃、編集者さんからどんな絵本が好きか聞かれて、すぐに思い浮かぶ絵本が好きなのが、「ほんのりとほんのりとしたのが、『海』『人間』『地球』など、福音館書店から出ている加古里子さんの科学絵本シリーズ。どれも好きだったのですが、たとえば『海』だと、浅瀬にすむ生き物から深海の生き物までがばつと見てわかるように描かれているのがおもしろくて、夢中になりました。あと、図鑑も結構見ていましたね。図鑑の後ろの方に載っていた「飼育員さんの一日」みたいな情報を見るのが好きでした。

子どもの頃に好きだった本を教えてください。

08

『大ピンチずかん』を 読んで友達や家族と 盛り上がろう

『大ピンチずかん』をどんな風に楽しんでもらいたいですか？

『大ピンチずかん』の特長は、どのページから読んでもいいところ。図鑑形式の絵本なので、前から順番に最後まで一気に読んでもいいし、ぱらぱらっとめくって気に入るページだけ読んでもいい。好きなときに好きなだけ、好きなように読んで、楽しんでもらえたらと思います。とは、せっかくだから見た見ただけじゃなくて、コミュニケーションのきっかけにしてほしいなとも思っていて。本から離れたところでも、「あの大ピンチ超ウケたね」とか「おれも似たような大ピンチを経験したことがあるよ」とか、友達同士や家族みんなで、大ピンチをネタに盛り上がってくれたらうれしいですね。

09

ひとたの 人を楽しませるコツは まず自分が思いきり 楽しむこと

のりたけさんは、絵本でたくさんの人を楽しませていますが、人を楽しませるコツがあれば教えてください。

まず自分がとことん楽しむってことが大事だと思います。楽しそうにしている人が近くにいると、その人が相当嫌われてでもいい限り、周りの人も楽しむってくるはずですから。ぼくは子どもの頃から人を楽しむ活動もそういうのの延長みたいなところがあつて。『大ピンチずかん』も自分が思いきり楽しんで作ったから、読者の皆さんにもおもしろがつてもらえたんじゃないかなと思っています。

10

めんどうくさいことだって おもしろがれば、 こわくない！

めんどうくさいことでも、おもしろがれますか？

ぼくは自分の人生をおもしろくしたい、楽しい人とたくさん笑って過ごしたいという向上心があるので、めんどうなことの中にも、もしかしたら何かおもしろいことが隠れてるんじゃないかと思うよつにしています。「めんどうくさい」も「おもしろい」も自分の気持ち次第だから、自分で変えられるんですよ。何でもおもしろがつてやる！というつもりで楽しんでほしいですね。



大人のみなさんの ご支援を おまちしております！

こどもたちが、大好きな本に投票するには、大人のみなさんからのご支援が必要です。
どうか、「こどもの本」総選挙を応援してください。

ご支援はこちらから

こどもの本総選挙

検索





TOP 100は
コレだ!

- 1 大ピンチずかん3
- 2 大ピンチずかん2
- 3 大ピンチずかん
- 4 りんごかもしれない
- 5 パンどろぼう
- 6 あるかしら書店
- 7 ドラゴン最強王図鑑
- 8 おもしろい! 進化のふしき
ざんねんないきもの事典
- 9 四つ子ぐらし①
- 10 つかめ! 理科ダマン1
- 11 ほねほねザウルス
ティラノ・ベビーのぼうけん
- 12 ふしき駄菓子屋 銭天堂
- 13 りゅうがあります
- 14 おもしろい! 進化のふしき
まだまだざんねんないきもの事典
- 15 なつみはなんにでもなれる
- 16 このあとどうしちゃおう
- 17 がっこうのおばけずかん
- 18 ころべばいいのに
- 19 野球しようぜ!
大谷翔平ものがたり
- 20 もうぬげない
- 21 おしきちよっぴりもれたろう
- 22 水中最強王図鑑
- 23 おもしろい! 進化のふしき
続ざんねんないきもの事典
- 23 おもしろい! 進化のふしき
続々ざんねんないきもの事典
- 25 ぼくのニセモノをつくるには
- 26 スイミー
- 26 そらの100かいだてのいえ
- 28 ノラネコぐんだん パンこうじょう
- 29 パンどろぼうとなぞのフランスパン
- 30 うみの100かいだてのいえ
- 30 おしごとそだんセンター
- 30 ふまんがあります
- 33 食糧危機のサバイバル
- 34 バムとケロのもりのこや
- 35 ノラネコぐんだんアイスのくに
- 35 ノラネコぐんだんおすしやさん
- 35 パンどろぼうとほっかほっか
- 38 みえるとかみえないとか
- 38 メメンとモリ
- 40 バムとケロのおかいもの
- 40 パンどろぼうvsにせパンどろぼう
- 42 パンダ銭湯
- 43 それしかないわけないでしょ
- 44 つかめ! 理科ダマン5
- 44 つまんないつまんない
- 44 わたしのわごむはわたさない
- 44 犬がおうちにやってきた!
- 48 テーマパークのサバイバル
- 48 パンどろぼうとりんごかめん
- 48 四つ子ぐらし②
- 51 100かいだてのいえ
- 51 かがみの孤城
- 51 ねぐせのしきみ
- 51 パンどろぼう
おにぎりぼうやのたびだち

もっと読みたい! “子どもの本”総選挙

ほん そう せん きよ



第1位 科学漫画 サバイバル シリーズ

朝日新聞出版



シリーズ

男の子ランキング

第1位 大ピンチずかん3

作/鈴木のりたけ
小学館



第2位 大ピンチずかん2

作/鈴木のりたけ
小学館



第3位 大ピンチずかん

作/鈴木のりたけ
小学館



第4位 りんごかもしれない

作/ヨシタケシンスケ
ブロンズ新社



第5位 ドラゴン最強王図鑑

監修/健部伸明
絵/なんばきび・七海ルシア
Gakken



スポーツの本

第1位

野球しようぜ!
大谷翔平ものがたり

文/とりごえこうじ
絵/山田花菜
世界文化ワンダーグループ
世界文化社



外国の絵本

第1位

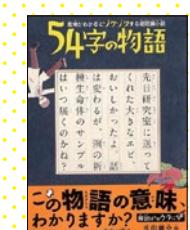
スイミー
ちいさなかしこい
さかなののはなし
作/レオ・レオニ
訳/谷川俊太郎
好学社



短いお話集

第1位

54字の物語
意味がわかるとゾクゾクする
超短編小説
作/氏田雄介
絵/佐藤おどり
PHP研究所



人体の本

第1位

はたらく細胞
ワクチン&おくすり図鑑
びょうきとたかう!
編/講談社
監修/月刊少年シリウス編集部
はたらく細胞製作委員会
医療監修/石井健, 小幡山康司, 林昌洋
講談社



ミステリ小説

第1位

かがみの孤城
著/辻村深月
ボプラ社



給食の本

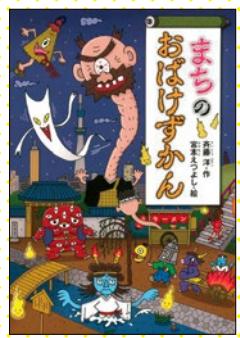
第1位

給食番長
作/よしながこうたく
好学社

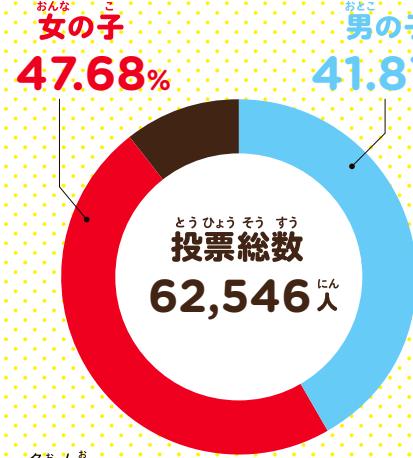
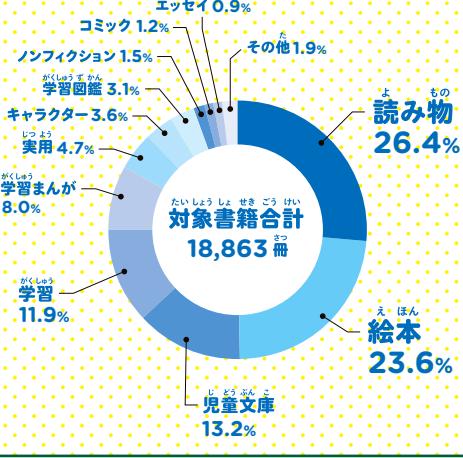


なんでもおもしろランキング

ベスト3



第3位 おばけずかん シリーズ 講談社



小学6年	10,026人
小学5年	10,140人
小学4年	10,755人
小学3年	10,508人
小学2年	10,539人
小学1年	8,330人

都道府県別 投票数ランキング

順位	都道府県	投票数
第1位	大阪府	7,685票
第2位	東京都	6,388票
第3位	神奈川県	4,561票
第4位	兵庫県	3,942票
第5位	千葉県	3,696票

団体参加数 456団体



学年別ランキング

学年	1年	2年	3年	4年	5年	6年
1位						
2位						
3位						
4位						
5位						

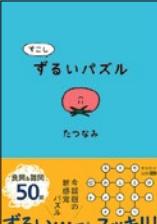


歴史の本 第1位



歴史
ゴースト
バスターズ1
作／あさばみゆき
絵／左近堂絵里
ポプラ社

パズルの本 第1位



すこしづるいパズル
作／たつなみ
アリス館

あんなにあんなに	55
つかめ！理科ダマン6	55
バムとケロのそらのたび	55
おもしろい！進化のふしぎ	58
さらにざんねんないきもの事典	
放課後ミステリクラブ1	58
54字の物語	60
おもしろい！進化のふしぎ	60
もっとざんねんないきもの事典	
恐竜最強王図鑑	60
ノラネコぐんだん ラーメンやさん	63
はたらく細胞	63
ワクチン＆おくすり図鑑	
はらべこあおむし	63
ぐりとぐら	66
グレッグのダメ日記	67
つかめ！理科ダマン3	67
ノラネコぐんだん ペコペコキャンプ	67
名探偵コナン 隻眼の残像	67
ぼくはいったいどこにいるんだ	71
動物最強王図鑑	71
あつかったらぬげばいい	73
つかめ！理科ダマン2	73
つかめ！理科ダマン4	73
異種最強王図鑑	76
いにちにちじごく	77
エルマーのぼうけん	77
ノラネコぐんだん カレーライス	77
ノラネコぐんだん ケーキをたべる	77
昆虫最強王図鑑	77
水族館のサバイバル1	82
54字の物語Q	83
おもしろい！進化のふしぎ	83
やっぱりざんねんないきもの事典	
異種最強王図鑑 闘の王者決定戦編	83
54字の物語 怪	86
5秒後に意外な結末	86
ミノタウロスの青い迷宮	
ちか100かいだてのいえ	86
ぼくのがっこ	86
おもしろい！進化のふしぎ	86
ますますざんねんないきもの事典	
給食番長	86
オリンピックのおばけずかん	92
バムとケロのにちようび	93
ハリー・ポッターと賢者の石	93
5分後に意外な結末2	95
ぼくのおふろ	95
ライオンのくにのネズミ	95
妖怪最強王図鑑	95
しばらくあかちゃんになりますので	99
はたらく細胞人体のふしぎ図鑑	99
バムとケロのさむいあさ	99

順位(TOP100)の
数字が黄色に
なってる本が
ベスト10です



“子どもの本”総選挙とまなぶ 著作権ってなんだろう？

「“子どもの本”総選挙 結果発表タブロイド」を読んでくれてありがとう！このタブロイドで紹介した“最強の本”はどれも、著作権というルールでまもられているんだ。どんなルールか見てみよう！

著作権ってなに？

やっぱり『りんごかもしれない』はおもしろいな～。みんなにも読んでほしいから、コピーしてネットにあげておこう！

ちょっとまって！
本って、かってにコピーしちゃダメなんじゃない？

ぼくのおこづかいで買った本なのに
コピーしちゃダメなの？

じつは本は「著作権」というルールで
まもられているんだよ！

ちょさくけん？

コピーした本がくばられたら、
だれもその本を買わなくなって、
作家さんがこまっちゃうでしょ

たしかにお金を出さずに読めるのはいい
けど、本をつくったのにお金がもらえないのはこまるね

「著作権」は、絵や音楽が、かってにコピー
されたり、つくり変えられたりするのを
ふせぐルールなんだよ

キミがつくったものも著作物

わたしもがつくった歌も、
著作権でまもられるんだよ～♪

子どもがじぶんでつくった歌は、
著作権かんけいないんじゃない？

そんなことないよ！だれがつくったもの
でも「著作物」になるんだって。ともだち
の作品もかってにマネしちゃ×！

このあいだじゅぎょうで、先生が本の
コピーをみんなにくばっていたけど、
あれはOKなの？

学校のじゅぎょうでつかうなら、
コピーしてもだいじょうぶって、
聞いたことあるよ！

そうそう。ほかにも、作品をつくった人
にゆるしてもらえば、つかえること
もあるんだよ。ふあんなときは、まわりの
大人に聞くのがいいかもね！

◎著作権でまもられるもの(著作物)

絵 文章 写真 楽曲 地図 映画 写真 プログラム など

◎かってにやってはいけないこと

コピーすること くばること なかみ 中身をつくり変えること など



キミがつくったものはキミのもの。
人がつくったものは大切にしよう！

