

みんなの1番
ついに決定！

自由に
も
持って行ってね



小学生がえらぶ！



第5回

“こどもの本”
総選挙

結果発表！！

日本中の小学生がえらんだ最強の本は!?

“こどもの本” 総選挙

ベスト10!

ベスト10とは… よりいろんな種類の本をみんなに知ってもらうため、今回は投票の多かった本のうち、同じシリーズの本を抜いた上位10作品を「ベスト10」として紹介しています。実際の投票数のランキングは「なんでもおもしろランキング」のページにある「TOP100はコレだ!」をご覧ください。

おめでと♪

第1位

大ピンチずかん3

作／鈴木のりたけ 2025年 小学館

男の子
1位
★★★

にほんじゅう
日本中の
しょうがくせい
小学生がえらんだ
さいきょうほん
最強の本は!?

(6年生)
実際にありそうな
大ピンチが続々出てきて、
ワクワクしながら
読んでいました。



むちゅう
夢中になる
おもしろ
ほど面白い!

(2年生)
大ピンチを教えてくれたことで、
そのピンチがあっても
のりこえられた。
それに、読んでも
とてもおもしろい!



“こどもの本”総選挙を応援しています!

協力

accenture

朝日新聞

絵本ナビ

TOPPAN

OVOL
日本紙パルプ商事株式会社

助成：一般社団法人授業目的公衆送信補償金等管理協会／公益財団法人一ツ橋綜合財団
後援：文部科学省／朝の読書推進協議会／一般社団法人日本書籍出版協会

第2位

りんごかもしれない
著／ヨシタケシンスケ
2013年
ブロンズ新社



いろいろなりんごが
もしかしたらこうゆうもの
かもしれないとゆう
イメージ画がたくさん
出てくるところ
(5年生)

女の子
1位
★★★



第3位

パンどろぼう
作／柴田ケイコ
2020年
KADOKAWA



パンどろぼうが
もりのパンやで
せっかくフランスパンを
取ったのに食べた瞬間
「まずい」ってなるところ
(5年生)



第4位

あるかしら
書店
著／ヨシタケシンスケ
2017年
ポプラ社



へん ほん おもしろ ほん
変な本や面白い本、
こんなあったらいいなと
おも ほん
思う本がある！
(6年生)



第5位

ドラゴン最強王
図鑑
監修／健部伸明
イラスト／なんばきび
七海ルシア
2022年 Gakken



ドラゴンとドラゴンで
戦うところも書いていて、
こうゆうふう
に戦っているんだなと
わかりやすかったところです。
(4年生)



第6位

おもしろい！進化のふしぎ
ざんねんな
いきもの事典
監修／今泉忠明
2016年
高橋書店



い もの ちしき すば
生き物の知識や素晴らしさ、
しん か
進化が書かれている。
え がら が わい
絵柄が可愛くて、
い もの はつけん おもしろ
生き物の発言が面白い。
(6年生)



第7位

四つ子ぐらし①
ひみつの姉妹生活、
スタート！
作／ひのひまり
絵／佐倉おりこ
2018年 KADOKAWA



よ ご おどろ
四つ子だったときの驚きから
せいしゅん
青春があったり、
ページをめくるたびに
ワクワクする
てんかいでした。
(6年生)



第8位

つかめ！理科ダマン1
「科学のキホン」が
身につく編
作／シン・テフン
まんが／ナ・スンフン
訳／呉華順
2021年 マガジンハウス



しゅじんこうのシンが
いろんなじっけんをするとところと、
いろんなピンチも
おもしろいです。
(3年生)



第9位

ほねほねザウルス
ティラノ・ベビーの
ぼうけん
原案・監修／カバヤ食品株式会社
作・絵／ぐーぶ・アンモナイト
2008年 岩崎書店



めいろ
迷路や、
なぞと
謎解きなどもあって
たの
楽しいしベビー達が
かわい
可愛いから。
(3年生)



第10位

ふしぎ駄菓子屋
銭天堂
作／廣嶋玲子
絵／jyajya
2013年 偕成社



いろいろな人が来て
みんな不思議なことが
あって好き
(4年生)





鈴木のりたけさん

撮影：北原千恵美

大ピンチずかん3

“こどもの本”総選挙

1位おめでとう！

鈴木のりたけさんに
インタビューしたよ



大ピンチずかん3
作／鈴木のりたけ
小学館

取材・文：加治佐志津

01 これぞ鈴木のりたけ！ 自分らしさ全開で作った絵本

絵 本作家として18年、いろいろな絵本を作ってきましたが、『大ピンチずかん』は今まで一番リラックスして、自分らしさ全開で作った絵本です。高校時代の友達からも「これぞのりたけって感じの絵本だよ」と言われたんですけれど、確かに他の人にはない自分の強みみたいなものを直球で出せたんです。子どもの頃から持っていた純粋な好奇心とか、何でもおもしろがる気持ち、今でもまだ自分の中に残っているんだと再発見できたように感じているので、そんな絵本が子どもたちから選ばれて、すごくうれしいですね。

前回『大ピンチずかん』が初登場3位、今回は『大ピンチずかん3』が1位に輝きました。お気持ちをお聞かせください。

02 きっかけはスマホにメモした 子どものおもしろネタ

『大ピンチずかん』はどうやって生まれたのですか？
「牛 乳がこぼれた」は、次男が小2の頃に体験した大ピンチです。ぼくは以前から、子どものおもしろい言動やドジな瞬間、言い間違えなどをたくさんスマホにメモってたんですね。そういうものをばーっと並べて絵本にできたらおもしろそうだなと思ったのがスタートでした。『大ピンチずかん』というタイトルが先に浮かんで、編集者さんが以前、図鑑の編集をしていたこともあって、本当の図鑑っぽい絵本を作ることになりました。紹介しているのは、目の前で子どもが起こした大ピンチもあれば、自分が子どもの頃に体験した大ピンチもあります。ポツになった大ピンチもたくさんありますよ。

05 いいスーツを着て出かけたときの 恥ずかしい大ピンチ

のりたけさんは最近、何か大ピンチはありましたか？

ち よっと前に胃腸を壊しました……なんて、リアルすぎて笑えませんが（笑）。もうちょっと笑えるのだと、この間いいスーツを着て出かけたら、上着の後ろにX印のしつけ糸がついていたことがあって。普段あまりスーツを着ないので、そういうデザインなのかと思ってたんですよ。「ちょっと変なやつだね」なんて言ったら、「それしつけ糸ですよ」と指摘されて。あれは恥ずかしかったなあ。昔の大ピンチだと、全校朝礼で校長先生に「鈴木のりひろ」と間違えて呼ばれたことがありました。何か褒められるときだったのに名前を間違えられてしまって、実はまだちょっと根に持ってます（笑）。

04 大ピンチをたくさん経験して たくましく成長しよう

どうして子どもは大人よりも大ピンチが多く思えるのでしょうか？

子どもは大人と比べて人生経験が少ないので、大人にとってはどうってことないようなことでも、大ピンチになってしまいうんですよ。でも、大ピンチを何度か経験するうちに、「前にこんな大ピンチがあったから今回はこうしよう」と自分で考えて乗り越えられるようになっていくはずです。大ピンチは経験すればするほど、たくましく成長できる。だから、たくさん経験した方がいいんですよ。そばにいる大人は、子どもが大ピンチにならないよう先回りしたりせずに、できるだけ見守ってほしいですね。大ピンチを自分で経験したからこそ得られるものが、きっとあるはずですから。

03 自慢話をするのはダサいけど、 大ピンチの話ならみんなで笑える

大ピンチって、どうしてこんなに笑えるのでしょうか？

友 達と集まったとき、何かおもしろい話をして場を盛り上げた方がいいですよね。でも、自慢話をするのはダサい。そんなとき、大ピンチの話は結構使えるんですよ。ぼくは昔、魚の寄生虫アニサキスにあたって激痛に苦しんだことがあるんですが、そういう痛々しい経験って自慢っぽくならないし、思った以上にウケるんですよ。これだけみんなを笑わせられたなら、苦しんだ甲斐があったなって思うくらい（笑）。恥ずかしい体験もかっこ悪い失敗も笑いのネタになるので、どんどん話すといいと思います。「わかるー」「おれもこんなことが……」と話がつながって、自然と盛り上がりやすいですよ。



年齢に合わせた絵本を
毎月お届け

絵本クラブ

★期間限定★
キャンペーンコードご登録で
初回配送料無料

キャンペーンコード：2026KBE
期間：2026年5月末まで

絵本ナビ 絵本クラブ





鈴木のりたけさん

1975年、静岡県浜松市生まれ。グラフィックデザイナーを経て絵本作家となる。『ぼくのトイレ』（PHP研究所）で第17回日本絵本賞読者賞受賞。第2回やなせたかし文化賞受賞。『しごとば 東京スカイツリー』（ブロンズ新社）で第62回小学館児童出版文化賞受賞。『大ピンチずかん』（小学館）で、第13回プロ絵本大賞、第15回 MOE 絵本屋さん大賞2022 第1位など絵本賞8冠を達成。ほかの作品に、『しごとば』シリーズ、『たべもんどう』『おでこはめえほん』シリーズ（ブロンズ新社）、『ぼくのおふろ』『す〜べりだい』『ぶららんこ』『ぼくのがっこう』（PHP研究所）、『おしりをしりたい』『おつかいくん』（小学館）、『かわ』（幻冬舎）、『どんでもない』『なんでもない』（アリス館）、『うちゅうずし』（KADOKAWA）などがある。



大ピンチずかん



大ピンチずかん2

ともに 作/鈴木のりたけ
小学館

06

秘密基地にザリガニ釣り 外を走りまわっていた子ども時代

絵 本作家をしていると、子どもの頃に
から絵本が好きで、絵が上手かつ
たと思われがちですが、ぼくは全然そん
なタイプではなくて、外を走りまわって
遊ぶ元気な小学生でした。友達と山の中
に秘密基地を作ったり、田んぼでザリガ
ニをとったり、釣りに行ったり。本はほ
んど読んでいなかったんですが、漫画
は読んでいたので、「キン肉マン」や「ハイ
スクール奇面組」など当時の人気漫画の
キャラクターをノートに描いて、友達と
見せ合ったりはしていましたね。でもそ
れも別に将来に結び付くような感じでは
なかったんで、まさか大人になって絵を
仕事にするなんて、自分でもびっくり
しています。

07

夢中になって読んだのは 科学絵本や図鑑

絵 本の仕事を始めたばかりの頃、編
集者さんからどんな絵本が好き
か聞かれて、すぐに思い浮かぶ絵本が
なかったんで、本屋さんの絵本売り場
に行ってみたんです。そこで見つけて、「あ
あ、この本、昔読んだ!」とはっきり思
い出したのが、『海』『人間』『地球』など、
福音館書店から出ている加古里子さん
の科学絵本シリーズ。どれも好きだった
のですが、たとえば『海』だと、浅瀬に
すむ生き物から深海の生き物までがばっ
と見てわかるように描かれているのがお
もしろくて、夢中になりました。あと、
図鑑も結構見ていましたね。図鑑の後ろ
の方に載っていた「飼育員さんの一日」み
たいな情報を見るのが好きでした。

08

『大ピンチずかん』を 読んで友達や家族と 盛り上がる

『大ピンチずかん』の特長は、どのページから読んでも
最後まで一気に読んでもいいし、ぱらぱらとめくって気
になるページだけ読んでもいい。好きなときに好きなだけ、
好きなように読んで、楽しんでもらえたらと思います。あ
とは、せっかくだからただ見るだけじゃなくて、コミュニケーション
のきっかけにしてほしいなとも思っています。本から離
れたところでも、「あの大ピンチ超ウケたね」とか「おれも似
たような大ピンチを経験したことがあるよ」とか、友達同
士や家族みんなで、大ピンチをネタに盛り上がってくれたら
うれしいですね。

09

人を楽しませるコツは まず自分が思いきり 楽しむこと

ま ず自分自身がとことん楽しむってことが大事だと思
います。楽しそうにしている人が近くにいると、そ
の人が相当嫌われてでもない限り、まわりの人も楽しく
なってくるはずですから。ぼくは子どもの頃から人を楽し
ませるのが好きで、小学校のお楽しみ会でも自分が主役の
寸劇を企画したりしてたんですけど、今の絵本作家として
の活動もそういうものの延長みたいなところがあって、『大ピ
ンチずかん』も自分が思いっきり楽しんで作ったから、読者
の皆さんにもおもしろがってもらえたんじゃないかなと思っ
ています。

10

めんどくさいことだって おもしろがれば、 こわくない!

め んどくさいこと、たくさんありますよね。正直言
うと、世の中めんどくさいことはわりと多い。できれば避け
たいけど避けられない場合も多いし、だからって嫌々やって
ると、つまらなくなる。つまらなくてもいいの? っていうね。
ぼくは自分の人生をおもしろくしたいし、楽しい人とか
さん笑って過ごしたいという向上心があるので、めんどく
さいことの中にも、もしかしたら何かおもしろいことが
隠れてるんじゃないかと思うようにしています。「めんどく
さい」も「おもしろい」も自分の気持ち次第だから、自分で
変えられるんですよ。何でもおもしろがってやる! というつ
もりで楽しんでほしいですね。



大人のみなさん ご支援を おまちしております!

こどもたちが、大好きな本に投票するには、大人のみなさんからのご支援が必要です。
どうか、“こどもの本”総選挙を応援してください。

ご支援はこちらから!



こどもの本総選挙

検索





TOP 100は
コレだ!

- 大ピンチずかん3
- 大ピンチずかん2
- 大ピンチずかん
- りんごかもしれない
- パンどろぼう
- あるかしら書店
- ドラゴン最強王図鑑
- おもしろい!進化のふしぎ
さんねんないきもの事典
- 四つ子ぐらし①
- つかめ!理科ダマン1
- ほねほねザウルス
ティラノ・ベビーのぼうけん
- ふしぎ駄菓子屋 銭天堂
- りゅうがります
- おもしろい!進化のふしぎ
まだまださんねんないきもの事典
- なつみはなんにでもなれる
- このあとどうしちゃう
- がっこうのおぼけずかん
- ころべばいいのに
- 野球しようぜ!
大谷翔平ものがたり
- もうぬげない
- おしっこちょっぴりもれたろう
- 水中最強王図鑑
- おもしろい!進化のふしぎ
続さんねんないきもの事典
- おもしろい!進化のふしぎ
続々さんねんないきもの事典
- ぼくのニセモノをつくるには
- スイミー
- そらの100かいだてのいえ
- ノラネコぐんだん パンこじょう
- パンどろぼうととなのフランスパン
- うみの100かいだてのいえ
- おしごとそうだんセンター
- ふまがあります
- 食糧危機のサバイバル
- バムとケロのもりのこや
- ノラネコぐんだんアイスのくに
- ノラネコぐんだんおすしやさん
- パンどろぼうとほっかほっカー
- みえるとかみえないとか
- メメンとモリ
- バムとケロのおかいもの
- パンどろぼうvsにせパンどろぼう
- パンダ銭湯
- それしかないわけじゃないでしょう
- つかめ!理科ダマン5
- つまんないつまんない
- わたしのわごむはわたさない
- 犬がおうちにやってきた!
- テーマパークのサバイバル
- パンどろぼうとりんごかめん
- 四つ子ぐらし②
- 100かいだてのいえ
- かがみの孤城
- ねぐせのしくみ
- パンどろぼう
おにぎりぼうやのたびだち

もっと読みたい!“こどもの本”総選挙



第1位

科学漫画
サバイバル
シリーズ

朝日新聞出版



シリーズ

第2位

大ピンチずかん
シリーズ

小学館



男の子ランキング



男女別ランキング

女の子ランキング

第1位

大ピンチずかん3

作/鈴木のりたけ
小学館



第1位

りんごかもしれない

作/ヨシタケシンスケ
ブロンズ新社



第2位

大ピンチずかん2

作/鈴木のりたけ
小学館



第2位

大ピンチずかん2

作/鈴木のりたけ
小学館



第3位

大ピンチずかん

作/鈴木のりたけ
小学館



第3位

大ピンチずかん3

作/鈴木のりたけ
小学館



第4位

りんごかもしれない

作/ヨシタケシンスケ
ブロンズ新社



第4位

大ピンチずかん

作/鈴木のりたけ
小学館



第5位

ドラゴン最強王図鑑

監修/健部伸明
絵/なんばきび・七海ルシア
Gakken



第5位

あるかしら書店

作/ヨシタケシンスケ
ブロンズ新社



人気の作者ランキング

第1位

ヨシタケシンスケ 先生

代表作/りんごかもしれない

第2位

鈴木のりたけ 先生

代表作/大ピンチずかん

第3位

韓賢東 先生

代表作/科学漫画サバイバルシリーズ

第4位

今泉忠明 先生

第5位

斉藤洋 先生



スポーツの本

第1位

野球しようぜ!
大谷翔平ものがたり

文/とりえこうじ
絵/山田花菜
世界文化ワンダフルグループ
世界文化社



外国の絵本

第1位

スイミー

ちいさなかしこい
さかなのはなし
作/レオ・レオニ
訳/谷川俊太郎
好学社



ミステリ小説

第1位

かがみの孤城

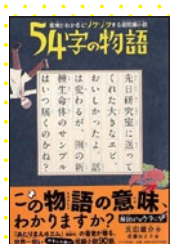
著/辻村深月
ポプラ社



短いお話集

第1位

54字の物語
意味がわかるとゾクゾクする
超短編小説
作/氏田雄介
絵/佐藤おどり
PHP研究所



人体の本

第1位

はたらく細胞
ワクチン&おくすり図鑑
びょうきとたたかう!

編/講談社
監修/月刊少年シリウス編集部、
はたらく細胞製作委員会
医療監修/石井健、小椋山康司、林昌洋
講談社



給食の本

第1位

給食番長

作/よしながこうたく
好学社



なんでもおもしろランキング



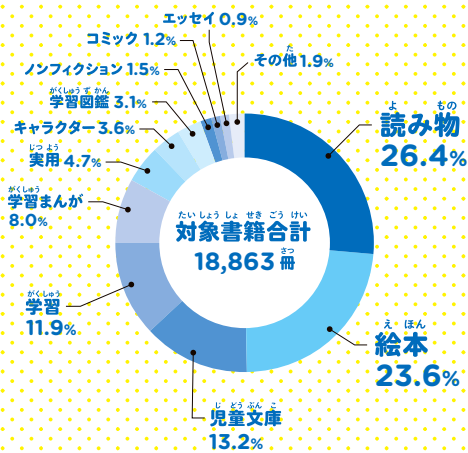
ベスト3



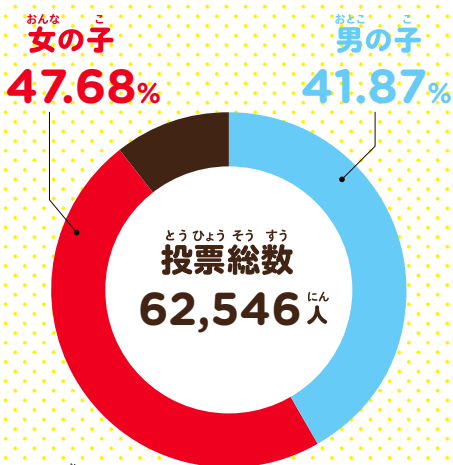
第3位 おばけずかん シリーズ 講談社



ジャンル比率



投票者データ



しょうがく ねん 小学6年	10,026人
しょうがく ねん 小学5年	10,140人
しょうがく ねん 小学4年	10,755人
しょうがく ねん 小学3年	10,508人
しょうがく ねん 小学2年	10,539人
しょうがく ねん 小学1年	8,330人

都道府県別 投票数ランキング

第1位	おおさか 府 大阪府	7,685票
第2位	とうきょう と 東京都	6,388票
第3位	かな がわ けん 神奈川県	4,561票
第4位	ひょう ご けん 兵庫県	3,942票
第5位	ち ば けん 千葉県	3,696票

だんたいさん か すう 団体参加数 456 団体

歴史の本

第1位

れき し 歴史ゴースト
バスターズ1
作/あさばみゆき
絵/左近堂絵里
ポプラ社



パズルの本

第1位

すこしずるいパズル
作/たつなみ
アリス館



学年別ランキング



たくさんの
おふ
応募
ありがとう！



	1年	2年	3年	4年	5年	6年
1位						
2位						
3位						
4位						
5位						

あんなにあんなに	55
つかめ!理科ダマン6	55
バムとケロのそらのたび	55
おもしろい!進化のふしぎ さらにざんねんないきもの事典	58
放課後ミステリクラブ1	58
54字の物語	60
おもしろい!進化のふしぎ もっとざんねんないきもの事典	60
恐竜最強王図鑑	60
ノラネコぐんだん ラーメンやさん	63
はたらく細胞 ワクチン&おくすり図鑑	63
はらぺこあおむし	63
くりとぐら	66
グレッグのダメ日記	67
つかめ!理科ダマン3	67
ノラネコぐんだん べこべこキャンブ	67
名探偵コナン 隻眼の残像	67
ぼくはいったいどこにいるんだ	71
動物最強王図鑑	71
あつかったらぬげばいい	73
つかめ!理科ダマン2	73
つかめ!理科ダマン4	73
異種最強王図鑑	76
いちにちじごく	77
エルマーのぼうけん	77
ノラネコぐんだん カレーライス	77
ノラネコぐんだん ケーキをたべる	77
昆虫最強王図鑑	77
水族館のサバイバル1	82
54字の物語Q	83
おもしろい!進化のふしぎ やっばりざんねんないきもの事典	83
異種最強王図鑑 闇の王者決定戦編	83
54字の物語 怪	86
5秒後に意外な結末 ミノタウロスの青い迷宮	86
ちか100かいだてのいえ	86
ぼくのがっこう	86
おもしろい!進化のふしぎ ますますざんねんないきもの事典	86
給食番長	86
オリンピックのおばけずかん	92
バムとケロのにちようび	93
ハリー・ポッターと賢者の石	93
5分後に意外な結末2	95
ぼくのおふろ	95
ライオンのくにのネズミ	95
妖怪最強王図鑑	95
しばらくあかちゃんになりますので	99
はたらく細胞人体のふしぎ図鑑	99
バムとケロのさむいあさ	99

順位(TOP100)の
数字が黄色に
なってる本が
ベスト10です



“こどもの本”総選挙とまなぶ

著作権ってなんだろう？

「“こどもの本”総選挙 結果発表タブロイド」を読んでくれてありがとう！ このタブロイドで紹介した“最強の本”はどれも、著作権というルールでまもられているんだ。どんなルールか見てみよう！

著作権ってなに？



やっぱり『りんごかもしれない』はおもしろいな～。みんなにも読んでほしいから、コピーしてネットにあげておこう！

ちょっとまって！
本って、かってにコピーしちゃダメなんじゃない？



ぼくのおこづかいで買った本なのにコピーしちゃダメなの？

じつは本は「著作権」というルールでまもられているんだよ！



ちょさくけん？

コピーした本がくばられたら、だれもその本を買わなくなって、作家さんがこまっちゃうでしょ



たしかにお金を出さずに読めるのはいいけど、本をつかったのにお金がもらえないのはこまるね

「著作権」は、絵や音楽が、かってにコピーされたり、つくり変えられたりするのをふせぐルールなんだよ



キミがつくったものも著作物

わたしがつくった歌も、著作権でまもられるんだよ～♪



こどもがじぶんでつくった歌は、著作権かんけいないんじゃない？

そんなことないよ！だれがつくったものでも「著作物」になるんだって。ともだちの作品もかってにマネしちゃ×！



このあいだじゅぎょうで、先生が本のコピーをみんなにくばっていたけど、あれはOKなの？

学校のじゅぎょうでつかうなら、コピーしてもだいじょうぶって、聞いたことあるよ！



そうそう。ほかに、作品をつくった人にゆるしてもらえれば、つかえることもあるんだよ。ふあんなときは、まわりの大人に聞くのがいいかもね！



◎著作権でまもられるもの(著作物)

絵 文章 写真 楽曲 地図 映画 写真 プログラム など

◎かってにやってはいけないこと

コピーすること くばること 中身をつくり変えること など



キミがつくったものはキミのもの。 人がつくったものは大切にしよう！



参考資料：公益社団法人著作権情報センター公式サイト(<https://www.cric.or.jp/>)

“こどもの本”総選挙は、一般社団法人授業目的公衆送信補償金等管理協会の助成を受けて実施しております。